

**REFERENCIAL PARA A PLANIFICAÇÃO**  
**EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR - EBS TOMÁS DE BORBA**

**ANO LETIVO 2018-2019**

Áreas de conteúdo	Oportunidades de aprendizagem para a criança	Sugestões de Estratégias/Atividades
<b>Formação Pessoal e Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às dos outros.</li> <li>• Demonstrar respeito pelo outro e pelas suas opiniões.</li> <li>• Realizar de forma independente as tarefas da rotina do dia-a-dia.</li> <li>• Expressar as suas opiniões, preferências e apreciações críticas.</li> <li>• Demonstrar gosto nas suas produções e progressos (mostrar e comunicar o que descobriu).</li> <li>• Revelar confiança em experimentar atividades novas.</li> <li>• Demonstrar capacidade de iniciativa.</li> <li>• Revelar espírito de colaboração, partilha e solidariedade.</li> <li>• Demonstrar interiorização de valores.</li> <li>• Conhecer e valorizar manifestações do património cultural.</li> <li>• Demonstrar comportamentos de apoio e ajuda.</li> <li>• Ser capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma.</li> <li>• Participar na planificação de atividades de grupo.</li> <li>• Cooperar com os seus pares no processo ensino – aprendizagem.</li> <li>• Revelar gosto por aprender, usando no quotidiano as aprendizagens que vai realizando.</li> <li>• Propor ideias e falar em grupo.</li> <li>• Revelar sentido de interajuda e responsabilidade.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos em grande grupo sobre os projetos e o quotidiano.</li> <li>• Realização de jogos de apresentação.</li> <li>• Registos dos elementos do grupo.</li> <li>• Realização de jogos de expressões e sentimentos.</li> <li>• Planificação em grupo.</li> <li>• Negociação de regras da sala e outros espaços.</li> <li>• Planificação da rotina e do trabalho diário.</li> <li>• Elaboração do quadro das atividades por áreas.</li> <li>• Colaboração das famílias nos projetos e/ou atividades da rotina semanal (ex.: hora do conto).</li> <li>• Escolha das atividades que pretende realizar e como concretiza-las até ao fim.</li> <li>• Participação em campanhas solidárias, ex.: “uma prenda para o Pai Natal” – recolha de alimentos.</li> <li>• Partilha e distribuição de tarefas.</li> <li>• Participação em iniciativas da comunidade ou festas tradicionais (ex.: Festa de Natal, cantar os Reis, convívios com idosos da comunidade, festejos de Carnaval...).</li> <li>• Diálogo sobre o que cada criança quer ser quando for “grande” /adulta.</li> <li>• Elaboração de material didático de sensibilização para a preservação da natureza.</li> <li>• Comemoração de datas (Dia da Criança, Dia da Educação Pré-escolar...).</li> <li>• Diálogo sobre a importância de hábitos de vida saudáveis (alimentação/higiene/sono e exercício físico), sobre as profissões, a leitura e os livros...</li> <li>• Realização da leitura em vaivém- troca e partilha de livros.</li> <li>• Realização de jogos de interação – emoções.</li> <li>• Diálogos sobre a importância de proteger o meio ambiente – registos de sugestões</li> <li>• Colaboração em campanhas de recolha</li> </ul>

			<p>de papel, rolhas de cortiça..., em trocas de alimentos – participação das famílias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comemoração do Dia do Pré-Escolar na EBS Tomás de Borba.</li> <li>• Organização de atividades de articulação com o 1º ciclo.</li> </ul>
Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar movimentos que impliquem deslocamentos.</li> <li>• Dominar posturas e movimentos de equilíbrio.</li> <li>• Controlar movimentos de perícia e manipulação.</li> <li>• Cumprir as regras do jogo.</li> <li>• Coordenar movimentos amplos.</li> <li>• Manifestar destreza manipulativa.</li> <li>• Cooperar em situações de jogo.</li> <li>• Executar movimentos corporais como meio de expressão</li> <li>• Participar em atividades promotoras do desenvolvimento óculo-manual (Projeto “Aprender a brincar”)</li> <li>• Mobilizar o corpo com precisão e coordenação.</li> <li>• Adquirir controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos de movimento explorando os espaços (ginásio, recreio...)</li> <li>• Exploração dos materiais (bolas, arcos, cordas, andas...)</li> <li>• Realização de jogos de movimento: correr, saltar com os pés juntos, gatinhar, rastejar...</li> <li>• Realização de jogos com regras estipuladas em grupo.</li> <li>• Realização de gincanas.</li> <li>• Execução de exercícios de manipulação de bolas/arcos/cordas.</li> <li>• Realização de jogos de mesa.</li> <li>• Apertar e desapertar cordões.</li> <li>• Realização de percursos no recreio.</li> <li>• Realização de jogos de equilíbrio.</li> <li>• Jogos de manipulação.</li> <li>• Realização de jogos de movimentos (lentos e rápidos).</li> <li>• Realização de jogos de equipa – estafeta com objetivos.</li> <li>• Realização de percursos com obstáculos.</li> <li>• Realização de jogos baseados em histórias.</li> <li>• Realização de jogos tradicionais.</li> <li>• Realização de um jogo-corrída de equilíbrio.</li> <li>• Realização de jogos ao ar livre para comemorar o Dia da Criança e o Dia do Pré-Escolar.</li> <li>• Realização de percursos na natureza-caça ao tesouro.</li> </ul>
	Domínio da Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes técnicas de expressão plástica: pintura, desenho, colagens, modelagem...</li> <li>• Utilizar diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas)</li> <li>• Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais...</li> <li>• Revelar imaginação e criatividade nos trabalhos produzidos.</li> <li>• Apreciar diferentes</li> </ul>

		<p>manifestações de artes visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar e relacionar técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar.</li> <li>• Explorar e descobrir diferentes possibilidades dos materiais.</li> <li>• Explorar e utilizar nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de técnicas de pintura com berlindes.</li> <li>• Exploração de técnica de pintura por gotejamento de papel de cenário.</li> <li>• Elaboração de postais (ex.: aniversários, Natal...).</li> <li>• Realização de trabalhos para decoração da sala.</li> <li>• Elaboração de trabalhos com materiais de desperdício.</li> <li>• Elaboração de painéis sobre os projetos desenvolvidos. (ex.: sobre o ciclo da água, profissões, transportes...).</li> <li>• Realização de trabalhos alusivos às épocas festivas (ex.: Pão-por-Deus, Natal, Carnaval...).</li> <li>• Exploração de técnicas de pintura: escrita invisível, pintura com escova de dentes e de cozinha.</li> <li>• Construção de borboletas, pássaros e flores com materiais de desperdício.</li> <li>• Realização de prendas para aniversários ou para entregar aos pais.</li> <li>• Exploração de obras de arte (Van Gogh, Monet) – natureza.</li> <li>• Construção de livros de histórias.</li> <li>• Ilustração das histórias com recursos diversificados: colagem, pintura, rasgagem e carimbagem.</li> <li>• Construção das personagens preferidas com materiais de desperdício.</li> <li>• Elaboração de marcadores de livros.</li> <li>• Elaboração do contorno do corpo humano para representar o sistema digestivo, circulatório ou outros.</li> <li>• Construção do ecoponto para recolha de resíduos.</li> <li>• Construção de objetos para decoração dos espaços, utilizando materiais diversos.</li> <li>• Produção de papel reciclado.</li> <li>• Elaboração de cartazes para dias comemorativos.</li> </ul>
	<p><b>Jogo Dramático/ Teatro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.</li> <li>• Descobrir e utilizar o corpo como meio de expressão de ideias e sentimentos.</li> <li>• Incentivar o jogo do faz-de-conta.</li> <li>• Recriar e inventar histórias e diálogos para dramatizar.</li> <li>• Explorar recursos diversificados: fantoches, adereços...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração do jogo do faz-de-conta</li> <li>• Realização de jogos de interação com os pares.</li> <li>• Exploração dos espaços da sala.</li> <li>• Realização de atividades de faz de conta: o que estou a fazer? Sou o bebé, sou o pai...</li> <li>• Dramatização de histórias, de lendas (ex.: S. Martinho).</li> <li>• Exploração de adereços em dramatizações.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentimentos e emoções através da expressão facial.</li> <li>• Explorar diferentes linguagens expressivas.</li> <li>• Utilizar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos.</li> <li>• Recriar experiências do cotidiano, individualmente e com os outros.</li> <li>• Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas.</li> <li>• Criar soluções para jogos dramáticos.</li> <li>• Recriar e inventar histórias e diálogos na representação, explorando recursos diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de jogos (ex.: “O rei manda”).</li> <li>• Dramatização de histórias em grupo.</li> <li>• Elaboração de adereços com materiais de desperdício.</li> <li>• Expressão de sentimentos através de mímica facial.</li> <li>• Dramatização de histórias sobre as estações do ano.</li> <li>• Realização de pinturas faciais e dramatização das personagens escolhidas.</li> <li>• Realização de mímica de profissões e de transportes.</li> <li>• Realização de dramatizações de histórias alusivas à natureza.</li> <li>• Exploração de fantoches – invenção de histórias e sua apresentação.</li> <li>• Dinamização de histórias com fantoches.</li> <li>• Realização de teatro de sombras.</li> <li>• Dramatizações com adereços.</li> <li>• Apresentação de dramatizações a outros públicos (ex.: pais e/ou comunidade).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Música</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever os sons quanto às suas características.</li> <li>• Interpretar com intencionalidade expressiva/musical; cantos rítmicos</li> <li>• Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio circundante, sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>• Cantar canções com controlo progressivo de melodia.</li> <li>• Mostrar interesse pela música.</li> <li>• Expressar ideias e sentimentos através da música.</li> <li>• Identificar e descrever os sons.</li> <li>• Interpretar com intencionalidade expressiva/musical: cantos rítmicos.</li> <li>• Promover improvisações musicais, utilizando diversos recursos sonoros.</li> <li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> <li>• Interpretar canções com intencionalidade expressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de canções mimadas.</li> <li>• Exploração dos sons da sala e da natureza.</li> <li>• Realização de jogos de batimentos rítmicos.</li> <li>• Exploração de canções.</li> <li>• Realização de jogos com sons da natureza.</li> <li>• Exploração de instrumentos musicais.</li> <li>• Construção de instrumentos musicais com materiais da natureza.</li> <li>• Exploração de canções, poesias, rimas e lengalengas.</li> <li>• Realização de jogos sonoros com diferentes elementos (arroz, massa, feijão...).</li> <li>• Apreciação de diferentes tipos de música.</li> <li>• Exploração dos sons dos transportes e de utensílios do dia-a-dia.</li> <li>• Exploração dos sons da natureza.</li> <li>• Audição de histórias com música.</li> <li>• Exploração de diferentes ritmos com o corpo e objetos.</li> <li>• Explorar ritmos com palmas.</li> <li>• Audição de músicas de diferentes estilos.</li> <li>• Realizar gravações áudio.</li> </ul>

	<b>Dança</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar através da dança, sentimentos e emoções.</li> <li>• Manifestar sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>• Interpretar pequenas sequências de movimento, dançando de forma coordenada e apropriada à temática.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas.</li> <li>• Conhecer diferentes tipos de expressão corporal e ritmos.</li> <li>• Experimentar diferentes ritmos de dança.</li> <li>• Interpretar sequências de movimentos ao som da música, de forma coordenada e apropriada à temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de movimentos através da dança livre.</li> <li>• Elaboração de coreografias.</li> <li>• Realização de danças de roda.</li> <li>• Mimica de canções.</li> <li>• Exploração de coreografias ao ritmo da música.</li> <li>• Preparação de coreografias para apresentar a outros públicos.</li> <li>• Realização de danças e coreografias em grupo.</li> <li>• Visualização/Pesquisa de diferentes tipos de dança.</li> <li>• Audição e expressão de diferentes tipos de música.</li> <li>• Realização de danças com mímicas.</li> <li>• Exploração de danças tradicionais.</li> <li>• Elaboração de convites às famílias para uma aula de dança com professor especializado.</li> <li>• Elaboração em grupo de coreografias.</li> </ul>
	<b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> <li>• Utilizar a leitura e escrita de forma não convencional.</li> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>• Tomar consciência sobre diferentes segmentos orais das palavras e frases.</li> <li>• Utilizar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas rotinas e interações com os outros.</li> <li>• Utilizar a linguagem oral para comunicar com os outros.</li> <li>• Aumentar o vocabulário e saber aplicá-lo.</li> <li>• Criar gosto pela leitura de histórias.</li> <li>• Interpretar a representação e a leitura através de pictogramas.</li> <li>• Ser capaz de se exprimir de forma espontânea.</li> <li>• Executar atividades promotoras do desenvolvimento da linguagem oral - Projeto "Aprender a brincar".</li> <li>• Demonstrar capacidade de expressão em grande grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e exploração de histórias.</li> <li>• Exploração de poesias e lengalengas.</li> <li>• Elaboração de etiquetas com o nome das áreas da sala.</li> <li>• Identificação dos pertences da criança: pastas, cabides...</li> <li>• Registo coletivo das regras da sala.</li> <li>• Exploração de histórias no âmbito do projeto "Aprender todos juntos".</li> <li>• Diálogos sobre vivências e conteúdos explorados.</li> <li>• Registos das regras de higiene.</li> <li>• Elaboração de desdobráveis sobre alimentação saudável.</li> <li>• Elaboração de um livro de receitas.</li> <li>• Exploração de vocabulário.</li> <li>• Registo de palavras novas – elaboração da árvore de "significado".</li> <li>• Relato das vivências em grupo.</li> <li>• Leitura e reconto de histórias.</li> <li>• Exploração de palavras (silabas e rimas).</li> <li>• Registos individuais e coletivos.</li> <li>• Elaboração de cartas e bilhetes (ex.: carta ao Pai Natal, bilhetes para os pais...)</li> <li>• Elaboração de postais e convites (ex.: postais de aniversário, de Natal...).</li> <li>• Elaboração de painéis com "chuva de ideias" (ex.: palavras relacionadas com projetos abordados).</li> <li>• Identificação de opostos.</li> <li>• Identificação do plural/singular.</li> <li>• Divisão silábica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente.</li> <li>• Apreciar contos e o mundo do imaginário através das histórias.</li> <li>• Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li> <li>• Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.</li> <li>• Explorar o carácter lúdico da linguagem.</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação frásica.</li> <li>• Identificação de palavras que rimam.</li> <li>• Identificação de palavras que iniciam no mesmo som.</li> <li>• Realização e participação na exposição “O livro é um amigo”.</li> <li>• Exploração de poesias e lengalengas alusivas aos projetos abordados.</li> <li>• Construção de um dicionário ilustrado.</li> <li>• Utilização de diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>• Realização da hora do conto.</li> <li>• Construção de uma televisão e apresentação das notícias da sala.</li> <li>• Exploração de rimas (profissões/ transportes).</li> <li>• Registo e leitura de pictogramas.</li> <li>• Elaboração de um livro, em cada sala de Jardim de Infância para a exposição a realizar de 2 a 5 de abril na biblioteca da EBSTB.</li> <li>• Realização de registos gráficos alusivos às histórias.</li> <li>• Exposição do livro realizado por cada Jardim de Infância, na biblioteca EBST.</li> <li>• Organizar a hora do conto na biblioteca.</li> <li>• Exploração das personagens e ações.</li> <li>• Invenção de histórias individuais, de grupo e inter-grupos.</li> <li>• Ilustração de histórias em suportes e materiais diferentes.</li> <li>• Registo dos livros escolhidos e lidos.</li> <li>• Elaboração de um gráfico sobre os livros lidos.</li> <li>• Diálogos e registos (ex.: sobre a amizade, sobre a mãe “A minha mãe é...”).</li> <li>• Exploração de histórias relacionadas com a mãe: Coração de Mãe, Mamã Maravilha...</li> <li>• Registos de histórias utilizando várias técnicas.</li> <li>• Etiquetagem dos ecopontos.</li> <li>• Elaboração de convites para festas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar conjuntos e realizar contagens.</li> <li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>• Fazer correspondência termo a termo para resolver problemas.</li> <li>• Agrupar objetos segundo atributos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de quadros de presenças, tarefas e aniversários.</li> <li>• Contagem das presenças e das faltas.</li> <li>• Realização de jogos de localização dos objetos da sala.</li> <li>• Realização de jogos com objetos para contagem e formação de conjuntos.</li> <li>• Elaboração de gráficos (ex.: dos frutos preferidos do grupo).</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar e recolher dados.</li> <li>• Realizar leitura de tabelas, pictogramas...</li> <li>• Agrupar segundo critérios definidos (cor e forma).</li> <li>• Identificar posições relativas.</li> <li>• Reconhecer e identificar as figuras geométricas.</li> <li>• Manipular e experimentar materiais, formas e cores.</li> <li>• Ser capaz de comparar e classificar.</li> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação.</li> <li>• Recolher e organizar dados e interpretá-los.</li> <li>• Adquirir noções de medida.</li> <li>• Adquirir noções de peso</li> <li>• Identificar e relacionar o número com a quantidade.</li> <li>• Reconhecer e operar com formas geométricas, descobrir propriedades, padrões, simetrias e projeções.</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano, utilizando a contagem de elementos.</li> <li>• Ordenar e sequenciar imagens.</li> <li>• Recolher informação para dar respostas às questões colocadas.</li> <li>• Compreender e utilizar conceitos matemáticos.</li> <li>• Utilizar corretamente os numerais ordinais.</li> <li>• Desenvolver noções matemáticas e aplica-las em situações novas.</li> <li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la.</li> <li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e análise de gráficos.</li> <li>• Elaboração do quadro das idades e registo em gráfico.</li> <li>• Realização de jogos de mesa (ex.: dominó, formas geométricas, associação...).</li> <li>• Realização de jogos com as posições, ao lado de, em cima de, em baixo de...</li> <li>• Recorte e colagem – formas geométricas.</li> <li>• Elaboração de cartazes de cores – colagem de objetos da mesma cor.</li> <li>• Exploração de tabelas de dupla entrada.</li> <li>• Registos de presenças e faltas- mapas mensais.</li> <li>• Exploração de noções de medida- pequeno, médio e grande.</li> <li>• Exploração de materiais para medir quantidades e distâncias (balança, copo, régua, fios, palmos, passos...).</li> <li>• Exploração de materiais para pesar (balanças).</li> <li>• Exploração de ordem crescente e decrescente.</li> <li>• Elaboração de um friso com os números até 5 – colagem de objetos.</li> <li>• Ordenação de uma sequência de imagens.</li> <li>• Exploração dos blocos lógicos.</li> <li>• Representação dos números até 10.</li> <li>• Realização de sequências com objetos.</li> <li>• Exploração de diferentes padrões.</li> <li>• Realização de simetrias com espelhos.</li> <li>• Etiquetagem das sementeiras.</li> <li>• Registo/contagens das condições atmosféricas.</li> <li>• Catalogação dos livros e temas.</li> <li>• Elaboração de um inventário- contagem dos livros.</li> <li>• Ordenação das histórias – ordem dos acontecimentos com números ordinais: 1º, 2º, 3º e último.</li> <li>• Classificação dos batimentos cardíacos – forte e fraco.</li> <li>• Elaboração de pulseiras- mão direita.</li> <li>• Elaboração do quadro do consumo de alimentos (ex.: registo do consumo de fruta e contagens no final da semana - quem comeu mais fruta?).</li> <li>• Avaliação antropométrica (peso e altura) – registo em gráfico e análise dos resultados.</li> <li>• Realização de jogos com números: Mamã dá licença? Quantos passos.</li> <li>• Exploração de conjuntos: com mais,</li> </ul> |
|--|---|--|

			<p>menos e o mesmo número de elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de conjuntos – material para reciclar.</li> <li>• Realização de cálculo mental simples – adição e subtração.</li> </ul>
<p><b>Conhecimento do Mundo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo.</li> <li>• Ser capaz de organizar e analisar informação, tirar conclusões e comunicá-las.</li> <li>• Reconhecer unidades básicas do tempo diário e semanal.</li> <li>• Identificar partes do corpo, alguns órgãos e suas funções.</li> <li>• Reconhecer e cumprir hábitos de saúde – higiene e alimentação.</li> <li>• Identificar e reconhecer manifestações do património cultural tradições e festividades.</li> <li>• Conhecer e identificar algumas características de cada estação do ano e relacioná-las com os estados atmosféricos e com o vestuário.</li> <li>• Reconhecer as diferentes etapas da vida.</li> <li>• Reconhecer os diferentes elementos da família e nomeá-los.</li> <li>• Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família.</li> <li>• Identificar diferentes tipos de habitação, divisões/funcionalidades.</li> <li>• Valorizar o convívio na comunidade escolar.</li> <li>• Identificar os estados da água.</li> <li>• Reconhecer a importância da tecnologia na vida diária.</li> <li>• Demonstrar curiosidade pelo que a rodeia, observando e colocando questões.</li> <li>• Identificar as atividades associadas a algumas profissões.</li> <li>• Identificar meios de transporte.</li> <li>• Reconhecer recursos tecnológicos para a comunicação.</li> <li>• Observar e colocar questões que evidenciam o seu desejo de saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos espaços da escola.</li> <li>• Realização de jogos sensoriais.</li> <li>• Realização de jogos de identificação: nome, idade, género, características...</li> <li>• Organização de atividades com o Centro de Saúde.</li> <li>• Pesquisa de informação sobre alimentação saudável.</li> <li>• Confeção e registo de receitas de culinária.</li> <li>• Exploração de alimentos (ex.: jogos sensoriais).</li> <li>• Elaboração dos quadros das presenças e do tempo.</li> <li>• Diálogo e registo das regras de higiene.</li> <li>• “Palestra” com os pais sobre a importância de hábitos saudáveis (alimentação/sono/exercício físico).</li> <li>• Pesquisa e diálogo sobre as estações do ano.</li> <li>• Comemoração de dias festivos (ex.: S. Martinho, pão-por-Deus, dia de amigos...).</li> <li>• Diálogos sobre a família e os graus de parentesco, a casa e as suas divisões.</li> <li>• Diálogo sobre tradições gastronómicas.</li> <li>• Colaboração das famílias nas atividades de Natal – decoração.</li> <li>• Organização de uma visita do Pai Natal à escola.</li> <li>• Participação em projetos com outros parceiros.</li> <li>• Recolha de bens alimentares – entrega a instituições locais.</li> <li>• Organização de festas e convívios para partilhar projetos.</li> <li>• Diálogo sobre os estados da água – realização de experiências.</li> <li>• Registo do estado do tempo.</li> <li>• Exploração de suportes tecnológicos nas atividades.</li> <li>• Exploração das diferentes fontes de energia: luz solar, vento, água e petróleo.</li> <li>• Visualização de filmes e de documentários sobre os temas abordados.</li> <li>• Exploração dos aparelhos tecnológicos</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na organização e apresentação da informação e partilhá-la com os outros.</li> <li>• Valorizar a proteção do ambiente - Projecto “Eco-escolas”.</li> <li>• Conhecer e valorizar manifestações de património cultural relativas às épocas festivas (ex.: Natal, Carnaval, Páscoa...).</li> <li>• Conhecer diferentes recursos, como meios de conhecimento e comunicação.</li> <li>• Descobrir o mundo através de experimentação direta.</li> <li>• Estabelecer relações entre elementos da comunidade.</li> <li>• Participar no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica.</li> <li>• Reconhecer a importância do património natural.</li> <li>• Identificar algumas das ameaças à conservação do ambiente adotando práticas de proteção.</li> <li>• Participar na organização e apresentação da informação descoberta.</li> </ul>	<p>essenciais no dia-a-dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre as diferentes formas e meios de comunicação.</li> <li>• Comemoração da primavera/ dia da árvore / dia mundial da água.</li> <li>• Realização de plantações e sementeiras.</li> <li>• Visitas de estudo a parques naturais, centros de ciência e centros interpretativos.</li> <li>• Exploração do ciclo das plantas.</li> <li>• Realização de jogos sensoriais – cheiro de plantas e flores.</li> <li>• Realização de “palestras” alusivas à protecção do ambiente com entidades locais.</li> <li>• Promoção de encontros das crianças com escritores e ilustradores.</li> <li>• Visitas de estudo a bibliotecas, editoras e gráficas.</li> <li>• Realização de experiências (ex.: cromatografia, germinação,).</li> <li>• Criação de uma parceria com centro de saúde.</li> <li>• Pesquisa sobre o sistema, digestivo, circulatório ou outros sistemas.</li> <li>• Exploração de um estetoscópio – ouvir o coração.</li> <li>• Realização de visitas de estudo – estação de tratamento de águas, centro de reciclagem...</li> <li>• Reciclagem de papel.</li> <li>• Plantação de árvores, hortas...</li> </ul>
--	---	--

Observações:

(1) O Projeto “Aprender todos juntos” será desenvolvido ao longo do ano, em todos os Jardins de Infância e tem como objetivo desenvolver competências linguísticas e perceptíveis.

(2) O Projeto "Jogos em Movimento" visa a partilha de atividades desenvolvidas no âmbito do projeto " Aprender a Brincar", o qual promove o desenvolvimento nas áreas da manipulação, visão e linguagem oral.

(3) "O Livro é um amigo" procura desenvolver o gosto pela leitura através do contato constante com os livros.

(4) O Projeto "Água fonte da vida - O Conto da Gota Francisca" proporciona a visita e a realização de atividade no Centro de Interpretação do Vulcão de Santa Bárbara em parceria com o Parque Natural da ilha Terceira.

(5) A Exposição de trabalhos dos J. Infância visa partilhar experiências/estratégias/metodologias e materiais elaborados ao longo do ano letivo.

(6) O Dia da Educação Pré-Escolar promove a interação entre todos os alunos da Educação Pré-Escolar e a sensibilização para a prática de hábitos de vida saudável e exercício físico.